

## Le « Mai'tissage » est un succès - 22/05/2012

### Châtelineau -

Créée en 2009, la fête interculturelle ne cesse de rassembler les foules issues de cultures différentes. Pari réussi pour les organisateurs.



Pour sa troisième année consécutive, l'opération « Mai'tissage de Cultures » s'est déroulée à Châtelineau, sur la place Wilson et sous un chapiteau, dressé pour l'occasion. Le concept a pour but d'améliorer la communication entre les citoyens issus des différentes communautés présentes sur l'entité.

*« L'idée de cette fête est à mettre au crédit du président du CPAS châtelettain, Marcel Biron, qui trouvait qu'il y avait un manque d'accroche entre les riverains, explique Mathieu Jacqmin, coordinateur des Services Sociaux. Les partenaires ont tout de suite adhéré à l'idée. Aujourd'hui, ils sont environ une vingtaine. Nous organisons désormais cette fête tous les deux ans avec un colloque l'année qui suit afin de varier la tendance ».*

Et les huit pays représentés cette année étaient la Belgique, la Turquie, l'Algérie, le Maroc, l'Italie, l'Espagne, le Cameroun et la Turquie, à travers la communauté Alevi, forte de plus de dix millions de membres, pratiquant la variation « aléviste » de la religion musulmane et résidant principalement dans le centre de l'Anatolie.

*« Les participants ont pu découvrir les diverses cultures et traditions des uns et des autres à travers des activités culinaires, folkloriques et sportives, avance le coordinateur. Avec plus de 1000 visiteurs constatés et aucun incident à déplorer, nous sommes évidemment vraiment très satisfaits du projet. Les riverains sont très contents et participent en nombre à chaque édition ».*

Les animations pour enfants n'étaient pas oubliées et elles ont séduit plus d'un petit Castelinnois : du grimage, des jeux anciens en bois, du théâtre de marionnettes et des jeux interculturels étaient ainsi tous au programme.

Pour clore la soirée en beauté, un spectacle de l'auteur-compositeur-interprète Moustafa Largo, « Ali au Pays des Merveilles », a été présenté. « C'est un conte populaire marocain qui cadre parfaitement avec la thématique de notre « Mai'tissage de cultures », conclut Mathieu Jacqmin.!

Debora del percio (L'Avenir)